DUOS

Faciles et progressifs

pour

Deux Violons

PAR

CHARLES DANCLA.

Cah. I. Op. 23. Cah. II. Op. 32. Cah. III. Op. 60.
Cah. IV. Op. 24. Cah. V. Op. 33. Cah. VI. Op. 61.
Cah. VII. Op. 15. Cah. VIII. Op. 34. Cah. IX. Op. 62.
Cah. X. Op. 25. Cah. XI. Op. 35.

LEIPZIG
C. F. PETERS.

VIOLINO PRIMO

3 DUOS FACILES et CONCERTANTS
pour 2 VIOLONS.

3e SERIE.

CHARLES DANCLA Op. 62
OEuvre caractéristique.

3e LIVRE.

LES REGRETS.

MÉLODIE.



Allº molto moderato e cantante.




Allegretto.
RONDO.
mf avec un accent très rhytmé
risoluto
f
p
marcato
mf
f marcato
con fuoco


Allegro maestoso ed agitato.
DUO II.
f avec véhémence
cantante
cantante
cantante
stacc.
f largement et bien détaché
f con energ.


à grands coups d'archet
Andante.
BALLADE.
dolce
p
f
dimin.
dolce
rallent.
p
sostenuto
pp


ritenuto molto poco a poco
a tempo
cresc.
dolce
p
pp
Andante sostenuto.
PRIÈRE.
p
f ritenuto
forzoso
rallent.
f
p
f molto sostenuto
dimin.
f
très doux


Allegro risoluto.
DUO III.
cantante
Lento.
sostenuto


f
tremolo
p
molto sostenuto
Allegro.
f
p
f
tr
ALLEGRETTO
cantabile.
grazioso
f
p
f
p
f
p


risoluto
dolce
ANDANTE
cantabile.



FINE